

# Mon dernier Testament

Texte, musique, arrangements : Claire Lebert-Lauvergne (de 1991 à 1997, arrangements 2018)

## Introduction

Chant 

## Couplet 1

Toi \_\_\_\_\_ qui m'ac - com - pagnes à la fin du che - min \_\_\_\_\_

7

Ch. 


Dont \_\_\_\_\_ la voix me parle et qui me tiens la main, \_\_\_\_\_

11

Ch. 

Non, \_\_\_\_\_ ne pleu - re pas et n'aie pas peur, sur - tout :

15

Ch. 

U - ne fin n'est pas la fin de tout \_\_\_\_\_

19

Ch. 

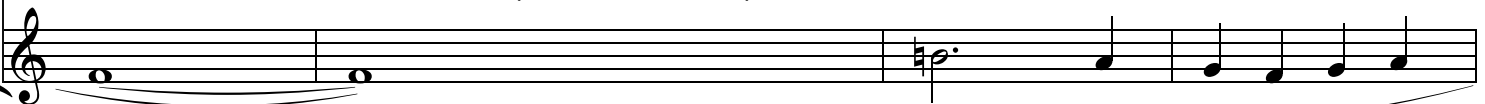
Dans \_\_\_\_\_ le grand si - len - ce qui mène à de - main, \_\_\_\_\_

Htb. 


23

Ch. 


Douce \_\_\_\_\_ est ta pré - sence et pré - cieux ton sou - tien

Htb. 

27

Ch. 

Tu \_\_\_\_\_ es là, mer - ci, lors que ma vie s'a - chève \_\_\_\_\_

Htb. 

31

h.  
b.

Que \_\_\_\_\_ tout semble n'a - voir é - té qu'un rêve. \_\_\_\_\_

**Refrain 1**

35  $\text{♩} = 98$

Ch.

1. JE LÈ - GUE MA TEN - DRESSE À CE MONDE EN DÉ - TRES - SE.

39

Ch.  
tb.

CES MOTS QUE TU EN - TENDS SONT MON DER - NIER TES - TA -

42

Ch.  
tb.

- MENT, MAIN - TE - NANT QUE JE PARS VERS LE PÈ - RE,

45

Ch.

JE VOU - DRAIS QUE SUR TER - RE D'IN - NOM - BRA -

48

Ch.  
tb.

- BLES PRIN - TEMPS FASSENT EN - CORE SOU - RIRE TOUS LES EN - FANTS. \_\_\_\_\_

**Couplet 2**

53

$\text{♩} = 54$

Ch.   
2. Il \_\_\_\_\_ y au - rait tant à bâ - tir de bon - heur \_\_\_\_\_  
Htb. 



57

Ch.   
Si \_\_\_\_\_ les hommes se sou - ve - naient qu'ils ont un cœur \_\_\_\_  
Htb. 

61

Ch.   
Sans \_\_\_\_\_ ces per - ver - sions de tous les coins de rue \_\_\_\_\_  
Htb. 

65

Ch.   
Qu'on \_\_\_\_\_ con - naît tant qu'on ne les voit plus \_\_\_\_\_  
Htb. 

69

Ch.   
Cherche ! \_\_\_\_\_ Ils sont ca - chés mais tout pro - ches, pour tant. \_\_\_\_  
Htb. 

73



Ch.   
Chut ! É - cou - te - les dans les cœurs des en - fants \_\_\_\_\_  
Htb. 

77

Ch.    
 Htb. 

Tous \_\_\_\_\_ ces sen - ti - ments qui dé - trui - raient les armes \_\_\_\_\_

81

Ch.    
 Htb. 

Qui \_\_\_\_\_ nous font ver - ser telle - ment de larmes. \_\_\_\_\_

**Refrain 2**85  $\text{♩} = 98$ 

Ch.    
 Htb. 


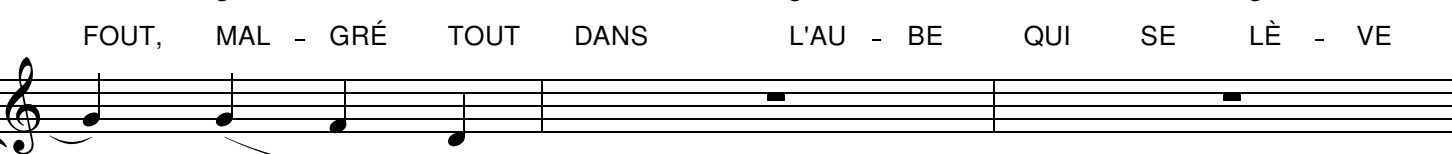
2.DON - NE - LUI MA TEN - DRES - SE À CE MONDE EN DÉ - TRES - SE

89

Ch.    
 Htb. 

MÊME \_\_\_\_\_ SI C'EST POUR RIEN DU TOUT : JE ME DOUTE BIEN QU'IL S'EN

92

Ch.    
 Htb. 


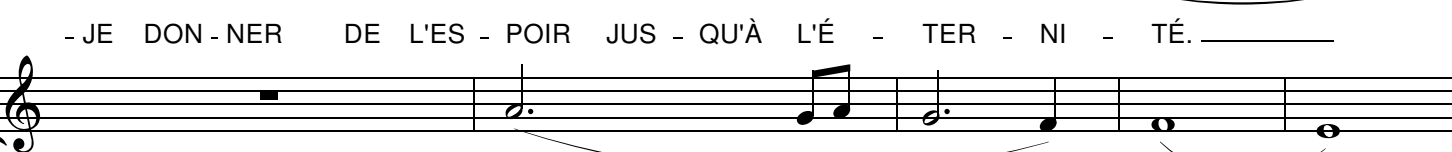
FOUT, MAL - GRÉ TOUT DANS L'AU - BE QUI SE LÈ - VE

95

Ch.    
 Htb. 

LORS QUE MA VIE S'A - CHÈ - VE, QUE NE PUIS -


98

Ch.    
 Htb. 


- JE DON - NER DE L'ES - POIR JUS - QU'À L'É - TER - NI - TÉ. \_\_\_\_\_

### Couplet 3


103

Ch.   
3.Voi - là, tu t'é - loignes et c'est bien tôt fi - ni. \_\_\_\_\_

107

Ch.   
Tiens : \_\_\_\_\_ je n'ai plus mal, et puis tout s'obs - cur - cit. \_\_\_\_\_

111

Ch.   
Reste en - core au - près de ceux que j'ai - me tant. \_\_\_\_\_


115

Ch.   
Oui : \_\_\_\_\_ nous nous re - ver - rons bien à temps. \_\_\_\_\_

119

Ch.   
Bien - sûr, c'est à lui que je pen - se sur - tout. \_\_\_\_\_

123


Ch.   
C'est \_\_\_\_\_ sur - tout lui qui me man - que, je l'a - voue \_\_\_\_\_

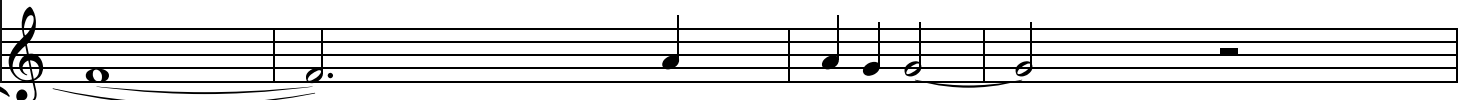
127

Ch.   
Se - ra - t-il plus loin quand je se - rai par - tie \_\_\_\_\_

Htb. 

131

Ch.   
Qu'il \_\_\_\_\_ l'a é - té au cours de ma vie ? \_\_\_\_\_ En son nom

Htb. 

### Refrain 3

135 *acc. doucement*

Ch.  *acc. doucement*

3. JE LÈ - GUE MA TEN - DRES - SE À CE MONDE EN DÉ - TRES - SE,

Htb. 

139

Ch.  *acc. doucement*

JE LÈ - GUE MON A - MOUR SANS RE - GRET ET SANS DIS - COURS, MA NUIT EST

Htb. 

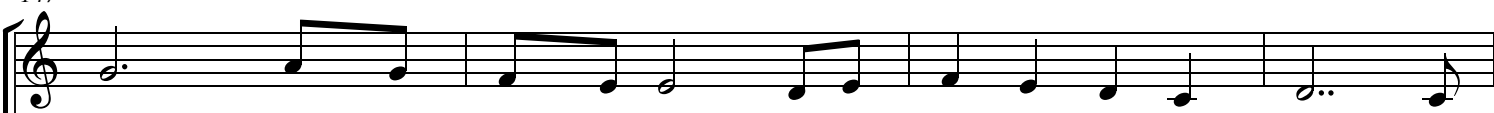
143

Ch.  *acc. doucement*

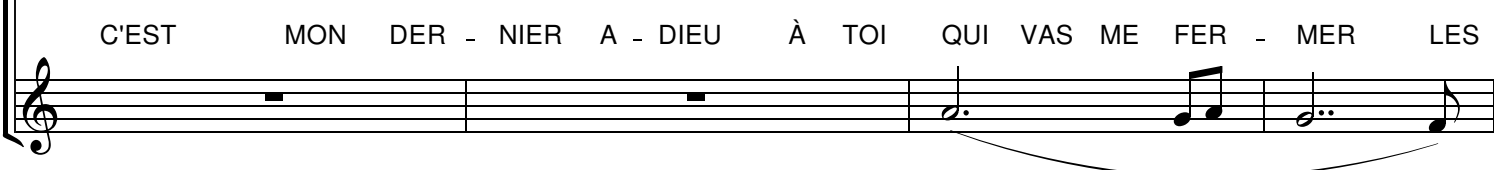
LÀ QUAND LE JOUR SE LÈ - VE, COMME AU MI - LIEU D'UN RÊ - VE,

Htb. 


147

Ch.  *acc. doucement*

C'EST MON DER - NIER A - DIEU À TOI QUI VAS ME FER - MER LES

Htb. 

151 *ral.*

Ch.  *ral.*

YEUX.

Htb. 